



WILD BUNCH présente en association avec WORLDVIEW ENTERTAINMENT  
une production DOUBLE FEATURE FILMS / SECOND STIX FILMS

# LE RÔLE DE MA VIE

(WISH I WAS HERE)

un film de ZACH BRAFF  
écrit par ADAM BRAFF et ZACH BRAFF

avec ZACH BRAFF, JOSH GAD, ASHLEY GREENE,  
KATE HUDSON, JOEY KING, MANDY PATINKIN

Date de sortie : 13 AOÛT

USA – Format : Scope – Son : Numérique 5.1 – Durée : 1h47

## DISTRIBUTION

### WILD BUNCH DISTRIBUTION

108, rue Vieille du Temple – 75003 PARIS

Tél. : 01 53 10 42 50

[distribution@wildbunch.eu](mailto:distribution@wildbunch.eu)

## RELATIONS PRESSE

MAGALI MONTET

et JONATHAN FISHER

Tél. : 01 48 28 34 33

[magali@magalimontet.com](mailto:magali@magalimontet.com)

[jonathan@magalimontet.com](mailto:jonathan@magalimontet.com)

Les textes de ce dossier de presse et les photos du film sont téléchargeables sur  
[www.LEROLEDEMAVIE-LEFILM.com](http://www.LEROLEDEMAVIE-LEFILM.com)

## **SYNOPSIS**

Pour sauver son couple, renouer avec son frère et rassembler toute sa famille autour de son père qui vient de tomber malade, Aidan devra tour à tour changer de mode de vie, délaissé son rêve de comédien et partir à l'aventure de la vie d'adulte. Entre Los Angeles, le désert californien et ses propres rêves, saura-t-il trouver le véritable rôle de sa vie ?

Après Garden State, Zach Braff, héros d'une génération, nous livre une nouvelle quête touchante et universelle, résumée dans un conte moderne dont lui-seul a le secret.

## LA GENÈSE DU FILM

Dix ans après la découverte de *Garden State* au festival de Sundance, Zach Braff était de retour en 2014 pour présenter *Le Rôle de ma Vie* à Park City. Le jeune acteur de *Garden State* retournant chez lui après la mort de sa mère n'est pas loin de l'anti-héros père de famille de *Le Rôle de ma Vie* : Zach Braff explore désormais la maturité tardive d'un trentenaire.

### Un scénario à quatre mains

Le cinéaste a écrit l'histoire avec son frère, Adam, à partir d'une idée simple : « Si nous essayions un jour de scolariser nos enfants à domicile, nous serions très mauvais. C'était un bon début. A partir de là, nous avons imaginé l'histoire d'une famille confrontée à la perte imminente d'un parent. Faut-il s'accrocher à son rêve quand on a des enfants à élever et une femme qui assure seule les finances ? »

Les deux frères ont écrit le scénario ensemble pendant près d'un an. « Nous avons commencé à travailler ensemble pendant quelques semaines pour fixer les bases, raconte Adam Braff. Ensuite, nous nous sommes séparés pour poursuivre l'écriture en ligne. J'adore écrire dans la journée et avoir un retour le soir. Au final, certaines scènes très réussies sont un vrai mélange de nos idées respectives. Nous avons été capables de faire converger nos avis pourtant bien différents. »

L'histoire de *Le Rôle de ma Vie* s'évade bien souvent dans l'enfance. « Enfant, j'avais une imagination débordante, souligne Zach Braff. Le monde rêvé d'Aidan est né de l'idée qu'un adulte déçu par l'homme qu'il n'est pas devenu peut préférer continuer de vivre dans le monde imaginaire qu'il s'est créé enfant. Dans ce monde, Aidan est valeureux, populaire et héroïque ! » Mais lorsqu'il est soudain confronté au déclin de la santé de son père, Aidan interroge sa relation avec sa religion. « Dans mon enfance, j'étais sous la pression de la religion. Mais ça ne prenait pas, je n'ai jamais accroché. En revanche maintenant, à 38 ans, j'aspire à une forme de spiritualité », conclut-il.

### Un financement via le crowdfunding

Quand Zach Braff et ses producteurs, Stacey Sher et Michael Shamberg, ont commencé à chercher des sources de financements, les financeurs potentiels exigeaient le final cut, et le choix du casting et des lieux de tournage, à Atlanta ou Vancouver. Le trio décide alors de se tourner vers des solutions alternatives et Stacey Sher propose de financer le film via la plateforme de financement participative (crowdfunding) Kickstarter. « Nous nous trouvions devant une impasse pour financer le film sans compromis : Kickstarter était un autre risque, mais il fallait le tenter » raconte la productrice. « Rob Thomas et Kristen Bell ont réussi à très bien monter *Veronica Mars* grâce à Kickstarter, se souvient Zach Braff. Je suis tout ce qui se passe sur le net et je me suis dit qu'il fallait essayer.»

La campagne web a rencontré l'enthousiasme des internautes et le projet a été financé en 48 heures. Zach Braff avait engagé Coco Francini en tant que coproductrice et manager de

Kickstarter. « J'ai voulu qu'elle gère la plateforme comme le concierge de l'hôtel le plus luxueux du monde et que les contributeurs soient nos invités. » La campagne a permis de récolter 3,1 millions de dollars, un million de plus que l'objectif initial. Pour Coco Francini, « il n'y a rien de plus stimulant que d'avoir près de cinquante mille personnes qui vous soutiennent. Nous savions qu'il fallait produire un super film pour la communauté entière qui a permis au projet d'exister. » « Maintenant, nous voulons tenir notre engagement auprès des gens qui ont cru en nous » conclut Zach Braff.

## Un casting complet

Zach Braff et Kate Hudson se connaissent depuis des années et cherchaient depuis longtemps à travailler sur un projet commun. Kate interprète Sarah, la femme d'Aidan, submergée par les difficultés de la famille. « Lorsque Zach a entamé le projet, j'ai commencé à lire le scénario et à m'identifier au personnage. J'avais l'impression qu'une partie du film était tirée de ma propre histoire ! C'est l'un de ses meilleurs scénarios et j'ai lu à peu près tout ce qu'il a écrit. » En retour, Braff admire le travail de Kate Hudson depuis longtemps : « Lorsque j'ai vu Kate dans *Presque Célèbre*, je suis tombé des nues », se souvient-il. « J'avais cette excitation que l'on ressent lorsqu'on découvre un grand talent. Comme nous sommes de vieux amis, nous plaisantons beaucoup et je savais que cette complicité enrichirait les personnages et leur relation. » « Sarah porte toute sa famille. C'est elle qui a un emploi stable et qui souffre, complète Kate Hudson. Elle continue d'aimer son mari tout en se rendant compte qu'elle le soutient dans des projets qui peinent à se réaliser. Quand on essaie de tout gérer alors que les problèmes s'accumulent, le combat est épuisant. Tous les parents se sentiront concernés par cette histoire parce que c'est la vraie version de la famille. »

Mandy Patinkin interprète le rôle de Saul Bloom, le père d'Aidan, bientôt mourant. Zach Braff admirait déjà beaucoup son travail même s'ils ne s'étaient jamais rencontrés. Une fois la campagne de financement internet finalisée, Zach Braff envoya le scénario à l'acteur. « Je l'ai lu et j'en suis immédiatement tombé amoureux, se souvient Mandy. Je n'en revenais pas à quel point c'était beau. Mais je pensais ne jamais pouvoir le faire car je tournais *Homeland*. » Heureusement, la productrice Stacey Sher a réussi à négocier des créneaux avec les producteurs d'*Homeland*, permettant à l'acteur d'assurer ses scènes pendant les quatre derniers jours du tournage. « Avoir pu travailler avec Mandy Patinkin a été un cadeau et nous sommes éternellement reconnaissants aux producteurs de *Homeland* de l'avoir rendu disponible pour nous. Il fait des choix qui vous surprennent complètement. Vous êtes assis devant votre moniteur et la seconde d'après vous pleurez », témoigne Stacey Sher. « Il n'y a rien de tel que de bonnes histoires à l'ancienne, complète Mandy Patinkin. *Le Rôle de ma Vie* est un film sur le courage et l'envie de ne rien manquer de la vie, car il n'y a pas de deuxième chance. Quelle chance de faire partie de ce beau projet. »

Pour Josh Gad, qui interprète Noah, le frère d'Aidan, la campagne Kickstarter a été un argument de poids. « J'ai manifesté de l'intérêt pour le projet la seconde où il a été annoncé. J'ai été fasciné par la possibilité de financer un film entièrement de cette façon. De plus, je

suis un immense fan de Zach Braff depuis *Garden State*. Ce film parle de ma génération et j'étais impressionné par les performances que Zach Braff pouvait susciter chez les acteurs. Je voulais faire partie de son prochain projet et la lecture du scénario me l'a confirmé. C'était une exploration, une découverte de soi inédite. » Alors qu'Aidan essaie d'assumer ses responsabilités de père de famille, son frère Noah est encore moins sensible et responsable. « C'est dû à un lourd passif, explique Josh Gad : Il est cynique, c'est le moins qu'on puisse dire, dans un film qui parle beaucoup de religion et d'introspection. Son point de vue s'oppose clairement à tout cela. »

Joey King et Pierce Gagnon, qui interprètent les enfants Grace et Tucker, complètent la famille Bloom : « Travailler avec ces enfants m'a ouvert les yeux, raconte Josh Gad. Je me suis interrogé sur mes compétences d'acteur. Ils n'éprouvent pas de doute, ils saisissent le moment. » « Je n'ai auditionné personne d'autre que Pierce Gagnon pour le rôle de Tucker, il a tout de suite été le personnage » se souvient Zach Braff. « Joey King est une très jolie jeune actrice, dont la présence, la spontanéité et l'instinct sont précieux », raconte Kate Hudson. « Elle a le plus joli visage du film. Elle comprend le rythme et l'esprit du film tout en maîtrisant sa sensibilité et sa vulnérabilité. »

Ashley Greene joue Janine, la voisine de Noah obsédée par les costumes de super-héros. Elle a rencontré Zach Braff voici quatre ans, lorsqu'ils étaient engagés sur un même projet, finalement tombé à l'eau. « Cette fois, tout est arrivé au bon moment et j'ai sauté sur l'occasion » raconte Ashley, qui a apprécié les dialogues efficaces, drôles, ironiques. « Zach et Adam ont une façon particulière de traiter de thèmes et de problèmes délicats et de se les approprier. Ils savent transformer un moment déprimant et effrayant en un vrai moment de comédie. »

Donald Faison, partenaire de Zach Braff dans la série télévisée *Scrubs*, fait une apparition dans le rôle du concessionnaire automobile. « J'étais très heureux que Zach puisse donner suite à *Garden State*. C'est la seule chose que nous ayons faite ensemble depuis *Scrubs*. A part sortir en boîte de nuit bien sûr, plaisante-t-il. C'est toujours sympa de travailler avec votre meilleur ami. Je peux vous dire où il va avant même qu'il n'y arrive. »

Jim Parsons, qui interprète ici un acteur ami d'Aidan, était aussi de *Garden State*, et a participé à la vidéo de promotion pour le lancement de la campagne Kickstarter de *Le rôle de ma Vie*. « C'était très important que Zach Braff ait le contrôle total de son film. Sa vision est si forte et si personnelle qu'il est crucial qu'il parvienne à réaliser tout ce qu'il prévoit. Sa motivation est extrêmement liée à son envie de faire plaisir au public. Et je pense que ce sera le cas. »

## **Un tournage intense**

Le tournage a duré cinq semaines à Los Angeles, avec un budget et une équipe réduits, sur un rythme intense. « Les franchises de studios sont impressionnantes et funs, mais travailler sur un film indépendant c'est tout autre chose », raconte Ashley Greene, qui a fait partie du casting de *Twilight*, l'une des plus grosses sagas de l'histoire du cinéma. « Je ne l'ai pas accepté pour l'argent mais pour la passion et l'engagement des gens dans ce projet. Ce film

est vraiment le bébé de Zach, il est financé par les fans de Zach. Sur le plateau, il régnait un enthousiasme contagieux. »

Le budget limité a été accepté par tous : le jeune Pierce Gagnon et sa mère, originaires d'Atlanta, ont logé dans la maison de Zach Braff. Les costumes des acteurs leur appartenaient, en particulier les vêtements de Kate Hudson. « J'ai fait mon shopping dans mon propre placard. On a choisi mes vêtements du film en une heure », raconte Zach Braff. En outre, le budget a forcé l'équipe à travailler rapidement. « Je préfère le rythme des films indépendants, continue Kate Hudson. Pour les acteurs, le mouvement est crucial. Or sur un plateau, on peut facilement devenir paresseux entre les prises. Lorsque vous tournez un film à petit budget, vous êtes sans arrêt en action. Personne ne patiente dans sa caravane ou ne fait de caprices sur le plateau. » Son amitié avec l'acteur-cinéaste en a été renforcée : « Lorsque vous entendez un ami vous raconter ses projets, les voir ensuite se réaliser et en faire partie vous rend fier de lui. L'observer dans l'action a été très inspirant pour moi. » « C'était génial de travailler avec Zach, confirme Josh Gad. Comme il est aussi comédien, il laisse les acteurs prendre leurs propres décisions, tout en donnant les bonnes indications. Peu de gens maîtrisent ça. »

La ville de Los Angeles a été choisie comme un des personnages du film, bien que les crédits d'impôts disponibles en Louisiane ou Géorgie lui fassent concurrence. « Tout autre situation financière nous aurait contraints à quitter Los Angeles, avoue Zach Braff. Mais grâce au crowdfunding nous avons tourné le film que nous voulions, dans la ville que nous voulions : c'est une histoire typique de Los Angeles. » « La dernière fois que j'ai tourné à Los Angeles, c'était pour *Presque Célèbre*, se souvient Kate Hudson. C'est là qu'Hollywood existe et qu'il devrait rester. Les équipes y sont heureuses, tout le monde se sent chez soi. J'avais oublié ce que l'on ressentait, car je ne suis jamais à L.A. ! »

## LA DISTRIBUTION

**Zach BRAFF (scénariste et réalisateur du film, rôle d'Aidan Bloom)** a débuté sa carrière comme comédien avant de se lancer dans l'écriture, la production et la réalisation pour la télévision, le cinéma et le théâtre. Son rôle le plus marquant est celui de Dr John, personnage de la série télévisée à succès *Scrubs*. Il l'a incarné pendant 9 ans et 175 épisodes, une performance qui lui a valu plusieurs nominations aux Emmy Awards et Golden Globes.

Après avoir dirigé sept épisodes de la série (y compris l'épisode anniversaire numéro 100), Zach Braff réalise son premier long-métrage de cinéma en 2004, *Garden State*. Il en a écrit le scénario, occupe le premier rôle et a tourné cette comédie de génération pour un budget de 2,5 millions de dollars. Le film fut racheté par Fox Searchlight et Miramax pour un montant exceptionnel de 5 millions de dollars lors de son avant-première à Sundance en 2004. Avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard et Ian Holm dans les rôles principaux, *Garden State* récolta plus de 35 millions de dollars au box-office ainsi qu'un fort succès critique et une soixantaine de nominations (meilleur espoir au Hollywood Film Festival, à la Chicago Critics Film Association, Grand Prix du Jury à Sundance...). Zach Braff a remporté l'Independent Spirit Award du meilleur premier film et une nomination à l'ISA du meilleur scénario original. La même année, il a été nommé au Writers Guild du meilleur scénario original et a reçu le prix honorifique de meilleur réalisateur au National Board of Review. La bande originale du film s'est vendue à plus d'un million d'exemplaire et vaut à Braff un Grammy Award récompensant la meilleure compilation pour une musique de film.

Zach Braff a également une passion pour le théâtre : après ses études supérieures, il a intégré brièvement le prestigieux Public Theatre de New York avant d'emménager à Los Angeles. En mars 2014, il a fait ses débuts à Broadway, dans la pièce *Bullets Over Broadway* écrite par Woody Allen et mise en scène par Susan Stroman. Il s'est également produit à Londres en 2012 dans la pièce dont il est l'auteur, *All New People*, précédemment jouée à New York, la ville de ses débuts où il joua sous la direction de Paul Weitz et Joe Papp (*Trust, Macbeth...*).

Au cinéma, il a interprété son premier rôle peu avant d'obtenir son diplôme à l'Université Northwestern : il interprète le fils de Diane Keaton et Woody Allen dans *Meurtre Mystérieux à Manhattan*. Il a ensuite joué dans la comédie de Greg Berlanti, *Le Club des Cœurs Brisés*, la comédie romantique de Tony Goldwyn, *Last Kiss, The High Cost of Living, Son Ex et Moi*, aux côtés d'Amanda Peet et Jason Bateman, *Getting to Know You*, adapté de l'oeuvre de Joyce Carol Oates, et a prêté sa voix au héros *Chicken Little*, le film d'animation à succès produit par Disney en 2005. A la télévision, Zach Braff a un rôle récurrent dans la série culte de Fox *Arrested Development*. Plus récemment, il est apparu aux côtés de James Franco dans le film d'aventures de Walt Disney *Le Monde Fantastique d'Oz*. Il vit entre New York et Los Angeles.

**Kate HUDSON (Sarah)** est lauréate d'un Golden Globe et a été nommée à l'Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle. Elle a fait ses débuts dans un film de studio, *200 Cigarettes*, avant d'enchaîner avec *Desert Blue* et *Fausse Rumeurs*. Cependant, c'est son rôle dans *Presque Célèbre* de Cameron Crowe qui lui a permis d'atteindre une reconnaissance critique et publique internationale. Son interprétation de Penny Lane lui a valu notamment un Golden Globe et une nomination à l'Oscar.

Elle poursuit sa carrière sous la direction de Robert Altman (*Dr. T et les Femmes*, *Adam Serial Lover*), de Skekhar Kapur (le remake du film d'époque *Les Frères du Désert*, aux côtés d'Heath Ledger et Wes Bentley) avant de tourner auprès de Matthew McConaughey dans l'énorme succès public *Comment se faire larguer en 10 leçons*. Dans les années 2000, elle tourne pour Rob Reiner, Garry Marshall, dans des thrillers (*La Porte des Secrets*), des comédies (*Toi, moi... et Dupree*, qui récolta plus de 100 millions de dollars au box-office mondial), des succès mondiaux (*L'Amour de l'Or*, *Mes Meilleures Ennemies*, *Nine*), des films d'auteur (*The Killer inside me* de Michael Winterbottom), des comédies romantiques (*Duo à Trois*) ou plus récemment *L'intégriste malgré lui*, présenté en avant-première à Venise et Toronto. Cette année à la télévision, Kate Hudson a participé aux séries *Glee* produite par la FOX et *Clear History*, produite par HBO.

En 2007, elle a réalisé le court-métrage *Cutlass*, épisode du magazine *Glamour Real Moments*. Elle est l'égérie de la marque Ann Taylor et l'ambassadrice d'Almay depuis mai 2010. En 2011, elle a lancé sa première ligne de bijoux CH+KH avec son amie de longue date, Lynn Stark, propriétaire de Chrome Hearts.

**Mandy PATINKIN (Saul)** a connu le succès dès ses débuts à Broadway. En 1980, il remporte un Tony Award pour son interprétation du Che dans la pièce d'Andrew Lloyd Webber, *Evita*. En 1984, il est nommé au même Prix pour son interprétation de George dans la pièce *Sunday in the Park with George*, lauréate du Prix Pulitzer. Au théâtre, il s'est produit dans *Compulsion*, *Paradis Fund*, *The Tempes*, *Enemy of the People*, *The Wild Party*, *The Secret Garden*, *Falsettos*, *The Winter's Tale*, *The Knife*, *Leave it to Beaver is Dead*, *Rebel Women*, *Hamlet*, *Trelawney of the Wells*, *The Shadow Box*, *The Split*, *Savages* et *Henry VI Part I*. Au cinéma, il a joué dans une grande variété de productions et sous la direction de metteurs en scène reconnus : *Everybody's Hero*, *Chocking Man*, *Piñero*, *Elmo au pays des grincheux*, *Lulu on the Bridge*, *Men with Guns*, *Princess Bride*, *Yentl*, *La Musique du Hasard*, *Daniel*, *Ragtime*, *Impromptu*, *Le Docteur*, *Futur Immédiat Los Angeles 1991*, *Dick Tracy*, *The House on Carroll Street*, *True Colors*, *Maxie* et *Squanto : Indian Warrior*.

Il a reçu un Emmy Award en 1995 pour sa performance dans la série *Chicago Hope* (CBS), et joue dans la série du même diffuseur *Esprits Criminels* ainsi que dans *Dead Like Me* (Showtime). Depuis 2011, Mandy Patinkin a rejoint la série à succès *Homeland*, dans laquelle il incarne un dirigeant de la CIA, Saul Berenson.

Mandy Patinkin mène également une carrière de musicien depuis 1989, date à laquelle il intègre le Public Theatre de Joseph Papp. Son premier album s'intitule *Mandy Patinkin*. Il s'est produit en solo sur de nombreuses scènes aux Etats-Unis, au Canada, à Londres et en



Australie. Depuis 2007, avec son ami Patti LuPone, ils assurent la tournée du concert *An Evening with Patti LuPone and Mandy Patinkin* à travers les Etats-Unis et à Broadway au Barrymore Theatre. Patinkin vit à New York avec sa femme, Kathryn Grody, actrice et écrivaine.

**Josh GAD (Noah)** réussit à mener une carrière éclectique au cinéma et à la télévision. On a pu le voir récemment dans la comédie de Shawn Levy, *Les Stagiaires*, face à Owen Wilson et Vince Vaughn, avec qui il avait déjà travaillé dans *The Rocker*. Il a donné la réplique à Ashton Kutcher dans le biopic sur le fondateur d'Apple, *JOBS* et faisait également partie du casting de *Thanks for Sharing*, avec Gwyneth Paltrow, Mark Ruffalo et Tim Robbins. Le film a été présenté en avant-première au dernier festival de Toronto. Il travaille actuellement à l'écriture de *Triplets*, la suite de la comédie à succès d'Ivan Reitman, *Jumeaux*. La distribution prévue comprend Arnold Schwarzenegger, Danny DeVito et Eddie Murphy.

Josh Gad a déjà prêté sa voix à plusieurs films d'animation de studio : *La Reine des Neiges*, *L'âge de Glace : la dérive des continents*. Il travaille actuellement sur *Me and My Shadow*, dans lequel Kate Hudson et Bill Hader sont également prévus. Il a également travaillé avec Ed Zwick (*Love & Autres Drogues*), Kevin Spacey et Kate Bosworth (*Las Vegas 21*), Harrison Ford, Sean Penn (*Crossing Over*). Il a d'ailleurs produit, créé et partagé la tête d'affiche de la comédie *1600 Penn* diffusée par NBC où il interprète Skip Gilchrist, l'aîné un peu gauche et maladroit du Président (Bill Pullman). Il a aussi prêté sa voix pour le petit écran (la série animée de MTV *Good Vibes*), interprété le premier rôle de la série *Gigi* diffusée par BBC Worldwide et participé aux séries à succès *New Girl*, *Bored to Death*, *Californication*, *Modern Family*.

Côté théâtre, Josh Gad est diplômé de la Carnegie Mellon School of Drama et fondateur de sa compagnie de production, *The Lost Nomads Comedy Troupe* : il a fait ses débuts à Broadway dans la pièce *The 25th Annual Putnam County Spelling Bee*, avant d'enchaîner dans la comédie musicale *Book of Mormon*, pour laquelle il a obtenu un Tony Award, un prix de la Drama League, le Prix Astaire ainsi que le Prix de la critique.

**Ashley GREENE (Janine)** est principalement connue pour son rôle de vampire (Alice Cullen) dans la saga phénomène *Twilight*. Au cinéma, elle a aussi interprété le rôle de Lisa Kristall dans *CBGB* de Randall Miller. Parmi ses rôles majeurs, on peut compter celui de Kaitlen Pickler dans *Butter*, ainsi que celui de Violet dans *Random*, produit par les frères Weinstein, qui sortira à la fin de l'année 2014. Ashley Greene, qui a débuté sa carrière dans le mannequinat, représente aujourd'hui plusieurs marques : elle est l'égérie de DKNY et DKNY Jeans et l'ambassadrice de la marque de beauté Avon pour laquelle elle défend la cause des jeunes femmes battues. Originaire de Jacksonville en Floride, elle réside actuellement à Los Angeles.

**Joey KING (Grace)** a commencé sa jeune carrière dans la publicité avant de décrocher son premier rôle dans le film *Grace*. Sa motivation et son talent font d'elle l'une des jeunes

actrices les plus en vues dont la filmographie compte déjà plusieurs succès : *Crazy, Stupid Love, Battle Los Angeles, Ramona and Beezus, Horton, L'âge de glace : la dérive des continents, Le Monde Fantastique d'Oz, White House Down, The Dark Knight Rises, Conjuring : les dossiers Warren* et *Queen Freak*. Joey a également fait partie de plusieurs séries et projets télévisés (*The Suite Life of Zack and Cody* diffusée par Disney, *New Girl* ou encore *Entourage*, la série d'HBO). Joey a également participé à une dizaine de productions au théâtre et adore monter sur scène pour faire rire le public. Elle vit à Los Angeles avec ses deux parents et ses trois sœurs.

**Pierce GAGNON (Tucker)** est le plus jeune des acteurs de la production. En 2012, il est repéré par Zach Braff dans le film de science-fiction *Looper*, où il joue aux côtés de Bruce Willis, Emily Blunt et Joseph Gordon-Lewitt. Outre son rôle récurrent dans la série *Les Frères Scott*, Pierce Gagnon a tourné l'an dernier dans le pilote d'une nouvelle série produite par ABC, *Big Thunder Mountain*, ainsi que dans un film indépendant, *A Friggin Christmas Miracle*. Il a prêté sa voix au film d'animation de 20th Century Fox, *Rio 2*.

**Jim PARSONS (Paul)** a été distingué comme meilleur acteur comique deux années consécutives aux Emmy Awards (2010, 2011) puis à nouveau en 2013 et aux Golden Globes 2011. Acteur essentiel à Hollywood, son charisme, son intelligence et son sens de l'humour ont contribué au succès de la série *The Big Bang Theory* dans laquelle il interprète Sheldon Cooper, scientifique surdoué et dénué de tout sens relationnel. La série produite par CBS assure cette année sa 7<sup>ème</sup> saison. Au théâtre, à la télévision et au cinéma, Jim Parsons a prouvé son éclectisme en tant qu'acteur et producteur.

## LES AUTRES MEMBRES DE L'ÉQUIPE

**Adam BRAFF (co-scénariste)** a débuté comme costumier sur plusieurs séries, émissions télévisées et long-métrages, avant de vendre son premier pilote à une chaîne de télévision en 1997. Il en a vendu quatre de plus par la suite, le dernier, *Nightlife* ayant été produit par la FOX en 2009.

Il vit à Honolulu avec sa femme, Michelle et ses deux enfants. Il écrit désormais pour le cinéma.

**Stacey SHER (productrice)** a été nommée deux fois aux Oscars, pour *Erin Brokovich* de Steven Soderbergh et *Django Unchained* de Quentin Tarantino. Ses succès antérieurs comprennent des titres prestigieux tels que *Pulp Fiction*, *Garden State*, *Contagion*, *Be Cool*, *Bienvenue à Gattaca*, *LOL USA*, *Man on the Moon* ou la série *Reno 911*. Cette année, elle a produit le film de Zach Braff ainsi que l'adaptation de Scott Frank, *A Walk Among the Tombstones*, qu'Universal sortira à la fin 2014. Elle a récemment signé un contrat avec AMC, le créateur de *Breaking Bad* et *Mad Men*.

Stacey Sher et le producteur Michael Shamberg ont reçu les honneurs de l'American Civil Liberties Union (ACLU) pour leur engagement sur des films abordant des problèmes sociaux, d'éducation, de justice sociale et de censure.

En 2007, ils ont produit ensemble *Freedom Writers*, avec Hilary Swank, écrit et réalisé par Richard LaGravenese, qui a remporté le prix Humanitas. *World Trade Center*, avec Nicolas Cage et Michael Pena, réalisé par Oliver Stone fut choisi pour le prix Christopher en 2006 récompensant les films affirmant les plus fortes valeurs de l'esprit humain. Stacey Sher est également lauréate du prix Mary Pickford délivré par l'Université de Californie du Sud (USC School of Cinematic Arts), où elle a d'ailleurs prononcé le discours de remise des diplômes de 2013.

**Michael SHAMBERG (producteur)** est le partenaire de Stacey Sher chez Double Feature Films. Leurs projets les plus récents et les plus significatifs sont *Django Unchained*, nommé aux Oscars en 2013, le film de Zach Braff, *Players* avec Justin Timberlake et Ben Affleck, et *A Walk Among the Tombstones* de Scott Frank.

Producteur de premier plan, il est à l'origine de films tels que *Pulp Fiction*, *Les copains d'abord*, *Erin Brockovich*, *Bienvenue à Gattaca*, *Get Shorty*, *Garden State*, *Un Poisson nommé Wanda*.

**WORLDVIEW ENTERTAINMENT** est un studio indépendant de production, de financement et d'acquisitions de films à moyens et gros budgets. Son catalogue comprend pour l'année 2013 deux contrats de financement avec des Studios : la comédie d'Iñárritu, *Birdman* coproduit par Fox Searchlight et New Regency et le thriller de Daniel Espinosa, *Child 44*, cofinancé par Summit/Lionsgate.

Huit films du catalogue Worldview sont sortis en salles ou le seront entre 2013 et 2014 : *Blood Ties*, *The Immigrant*, *Joe*, *Devil's Knot*, *The Sacrament*, *Jimmy P.*, *The Square*, *The Green Inferno*, sans compter de nouvelles sorties telles que *The Search* ou le film de Zach Braff. Les nouveaux projets de la compagnie comprennent le prochain film de Takashi Miike, le thriller de Kim Farrant *Strangerland* ou encore *Blonde*, biopic sur Marilyn Monroe, réalisé par Andrew Dominik.

## LISTE ARTISTIQUE

ZACH BRAFF  
KATE HUDSON  
MANDY PATINKIN  
JOSH GAD  
PIERCE GAGNON  
JOEY KING  
ASHLEY GREENE  
DONALD FAISON  
JIM PARSONS

Aidan Bloom  
Sarah Bloom  
Saul Bloom  
Noah Bloom  
Tucker Bloom  
Grace Bloom  
Janine  
Le concessionnaire automobile  
Paul

## LISTE TECHNIQUE

Réalisation  
Scénario

Producteurs

Producteurs exécutifs

Co-producteurs

Casting

Image

Décors

Montage

Costumes

Musique

Supervision musicale

ZACH BRAFF  
ADAM BRAFF  
ZACH BRAFF  
STACY SHER  
MICHAEL SHAMBERG  
ZACH BRAFF  
ADAM BRAFF  
CHRISTOPHER WOODROW  
MOLLY CONNERS  
MARIA CESTONE  
SARAH E. JOHNSON  
HOYT DAVID MORGAN  
COCO FRANCINI  
AMEET SHUKLA  
AMANDA BOWERS  
ADRIANA RANDALL  
AVY KAUFMAN, CSA  
LAWRENCE SHER, ASC  
TONY FANNING  
MYRION KERSTEIN  
BETSY HEIMAN  
ROB SIMONSEN  
MARY RAMOS  
HOLLY ADAMS

wild bunch

[www.WILDBUNCH-DISTRIBUTION.com](http://www.WILDBUNCH-DISTRIBUTION.com)